

در کدام بند هم «پیوند وابسته ساز» دیده می شود، هم «پیوند هم پایه ساز»؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید.

از سر کوی تو هر کاو به ملالت برود نرود کارش و آخر به خجالت برود

طریق عشق پر آشوب و فتنه است ای دل بیفتد آن کو در این راه با شتاب رود

کام خود آخر عمر از من و معشوق بگیر حیف اوقات که یک سر به بظالت برود

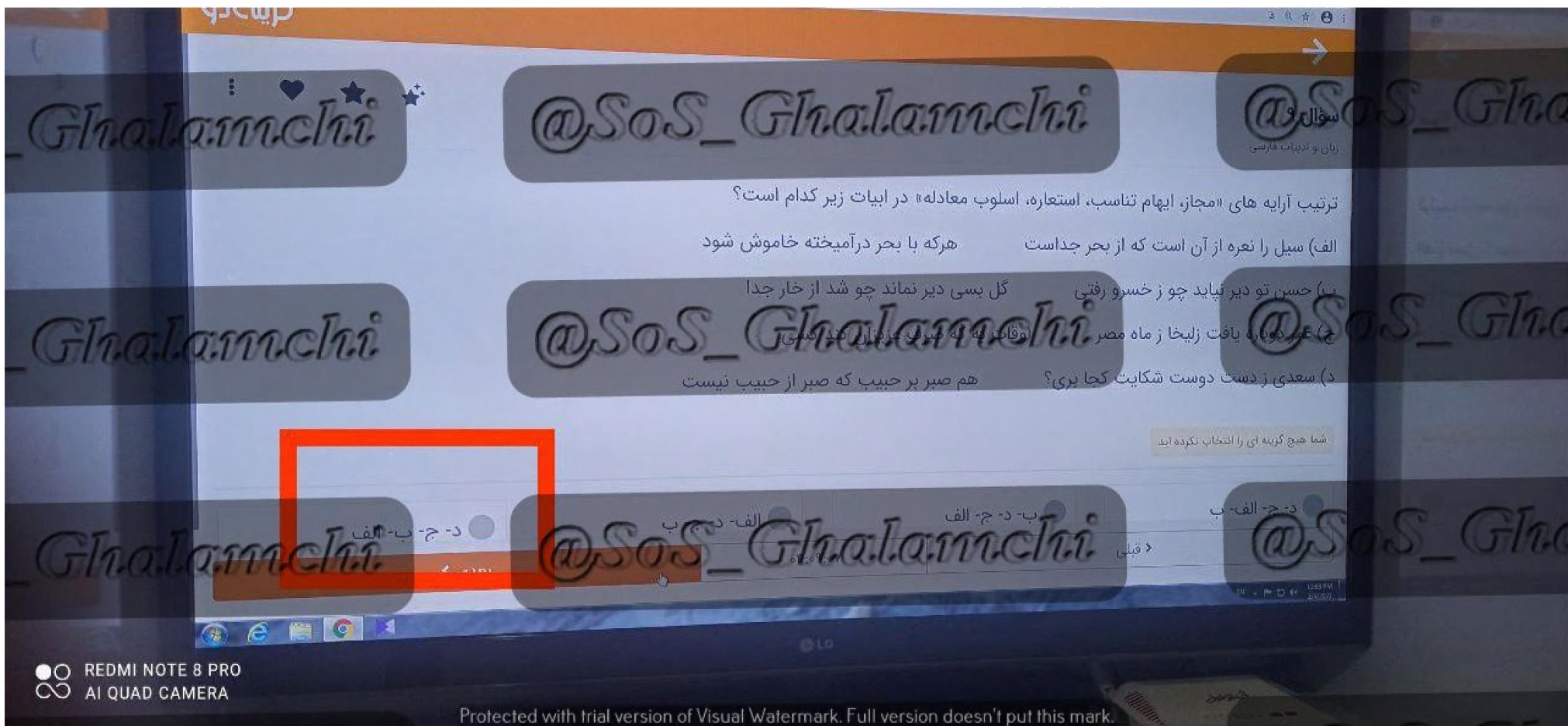
چو ماه نو ره نظرگان بی چاره زند به گوشه ابرو و در نقاب رود

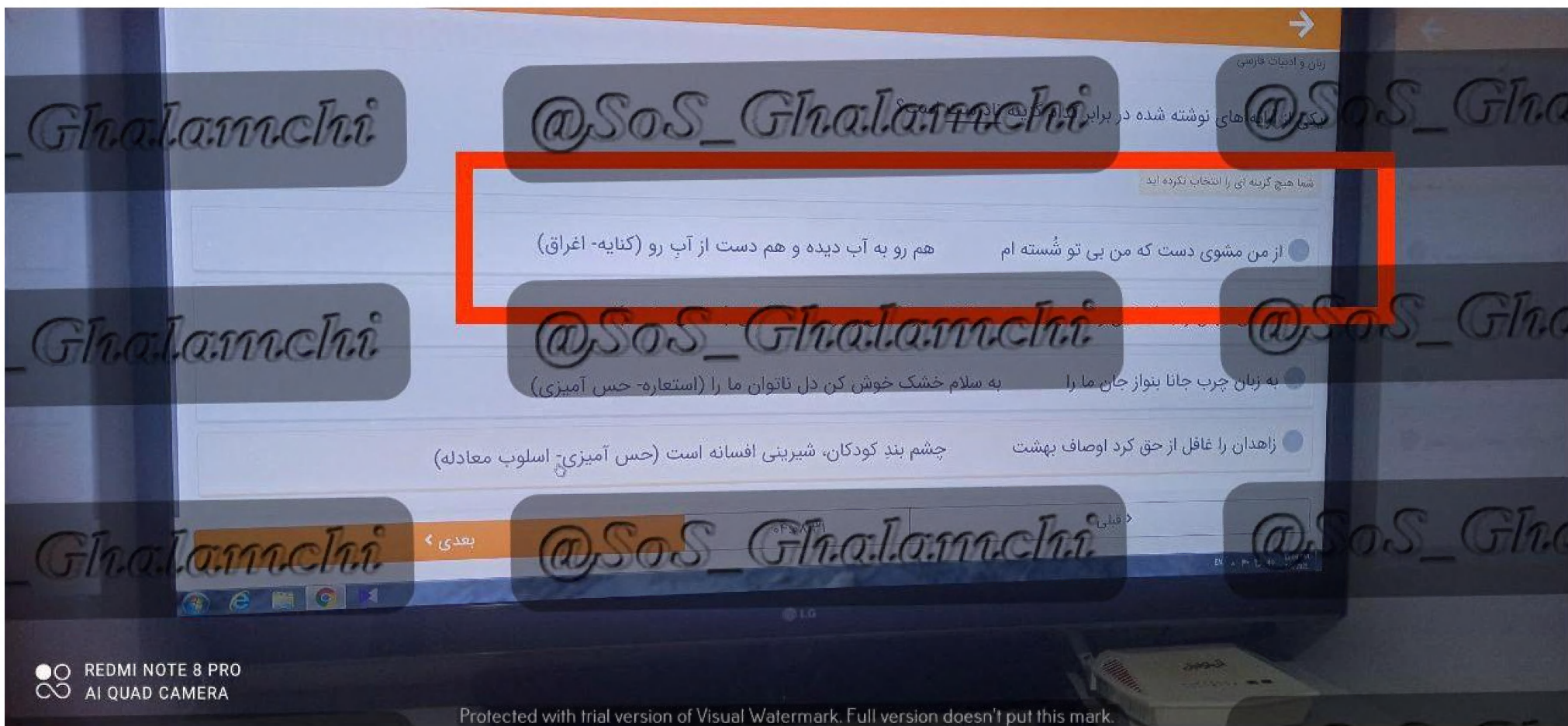
بعدی <

۰۴:۰۷:۵۹

> قبلی

01:00 PM 7/1/2021





پایان و ادبیات فارسی:

«تعداد بسیار» در کدام گزینه بیشتر است؟

سما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اند

زین سپس خال بتان بس حیرالاسود من زمزم آنک خم و کعبه، در خمار مرا

تو آفتاب بلندی ولی زوال نداری تو ماه مهر فروزی ولی بری ز صباقی (= شب های آخر ماه قمری که ماه دیده نمی شود)

تا به چوگان سعادت ببری گوی مراد گوی دل در خم آن زلف چو چوگان دربار

دشمنت را باد همچون آسیا بر آب، چشم تا همی گردد سپهر آبگون چون آسیا

بغدی

درباره

Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

سوال
رمان و ادبیات فارسی

نام «پدیداآورنده» چند اثر «منظوم»، درست آمده است؟

«بهارستان (جامی) - کویر (علی شریعتی) - تیرانا (محمدرضا رحمانی) - دری به خانه خورشید (سلمان هراتی) - تحفه الاحرار (وحشی بافقی) - تذکرة الاولیا (عطار) - فرهاد و شیرین (نظامی)»

شما هیچ گزینه‌ای را انتخاب نکرده‌اید

یک

سه

چهار

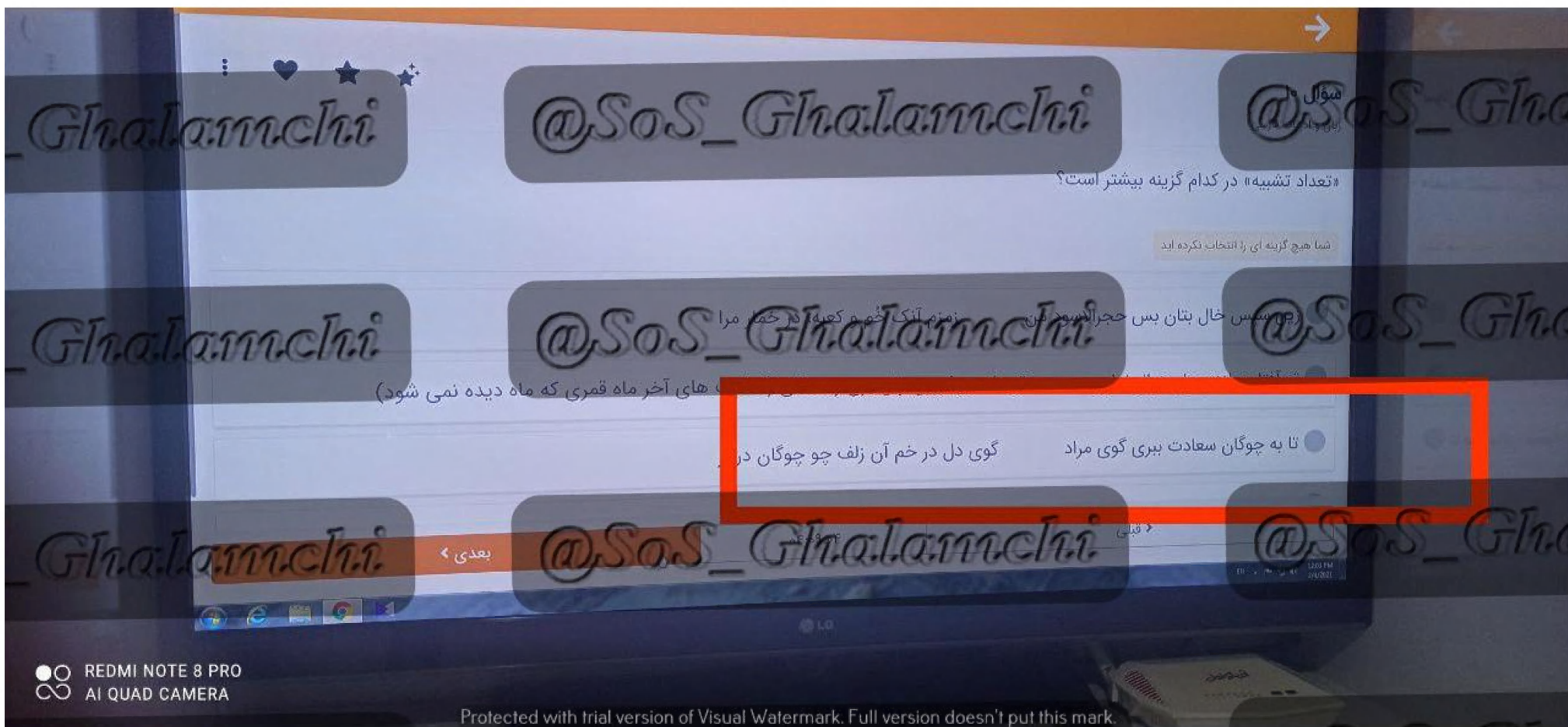
دو

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

بعدی <

> قبلی



@SoS_Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

«تعداد تشبیه» در کدام گزینه بیشتر است؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

زخم آنک خرم و کعبه در خم مرا
چرخ سوس خال بتان پس حیران شود من

های آخر ماه قمری که ماه دیده نمی شود

گویی دل در خم آن زلف چو چوگان در
تا به چوگان سعادت ببری گوی مراد

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

بعدی <

> قبلی

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.



زبان و ادبیات فارسی

نقش دستوری واژه مشخص شده در برابر کدام گزینه درست است؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

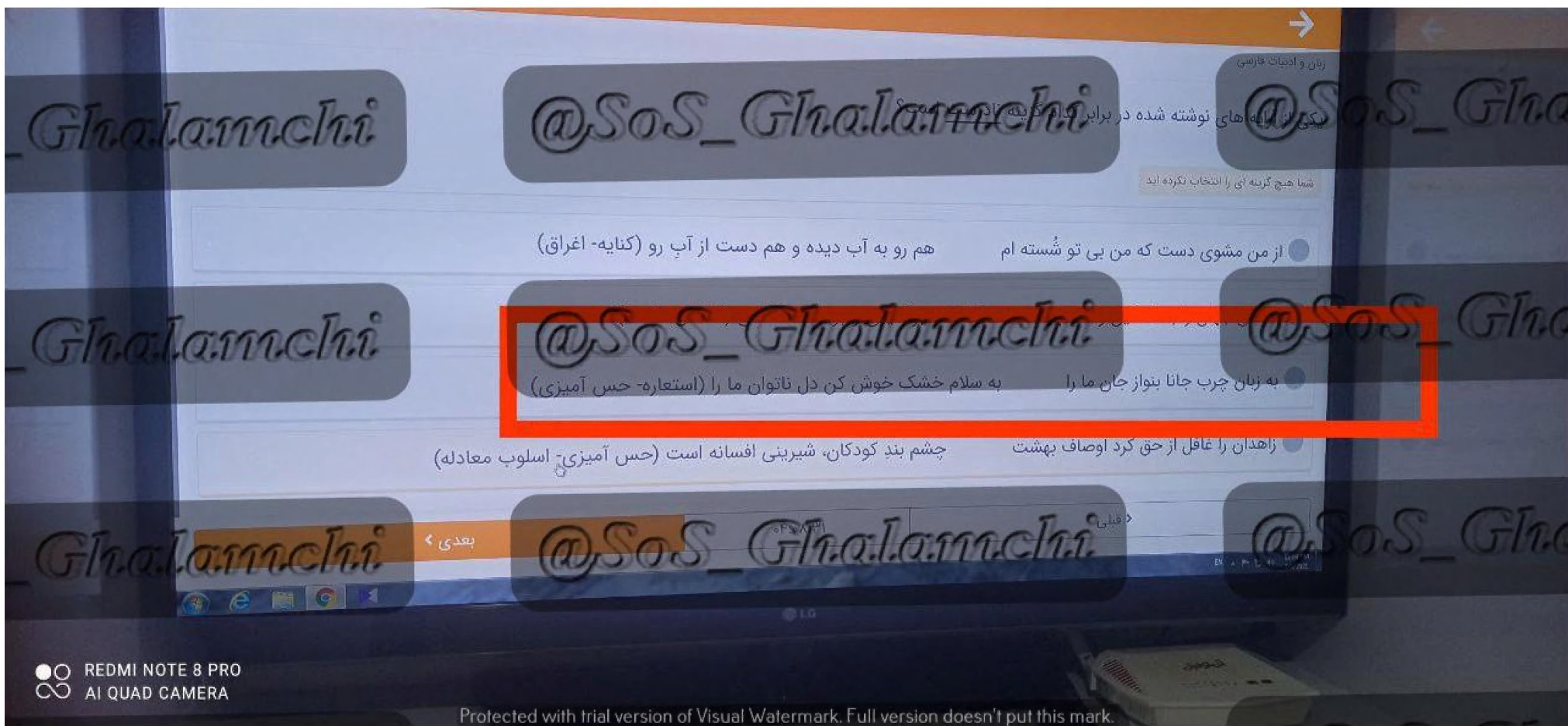
باشد نشان پختگی، افتادگی کلیم آن میوه نارس است که بر دار مانده است (نهاد)

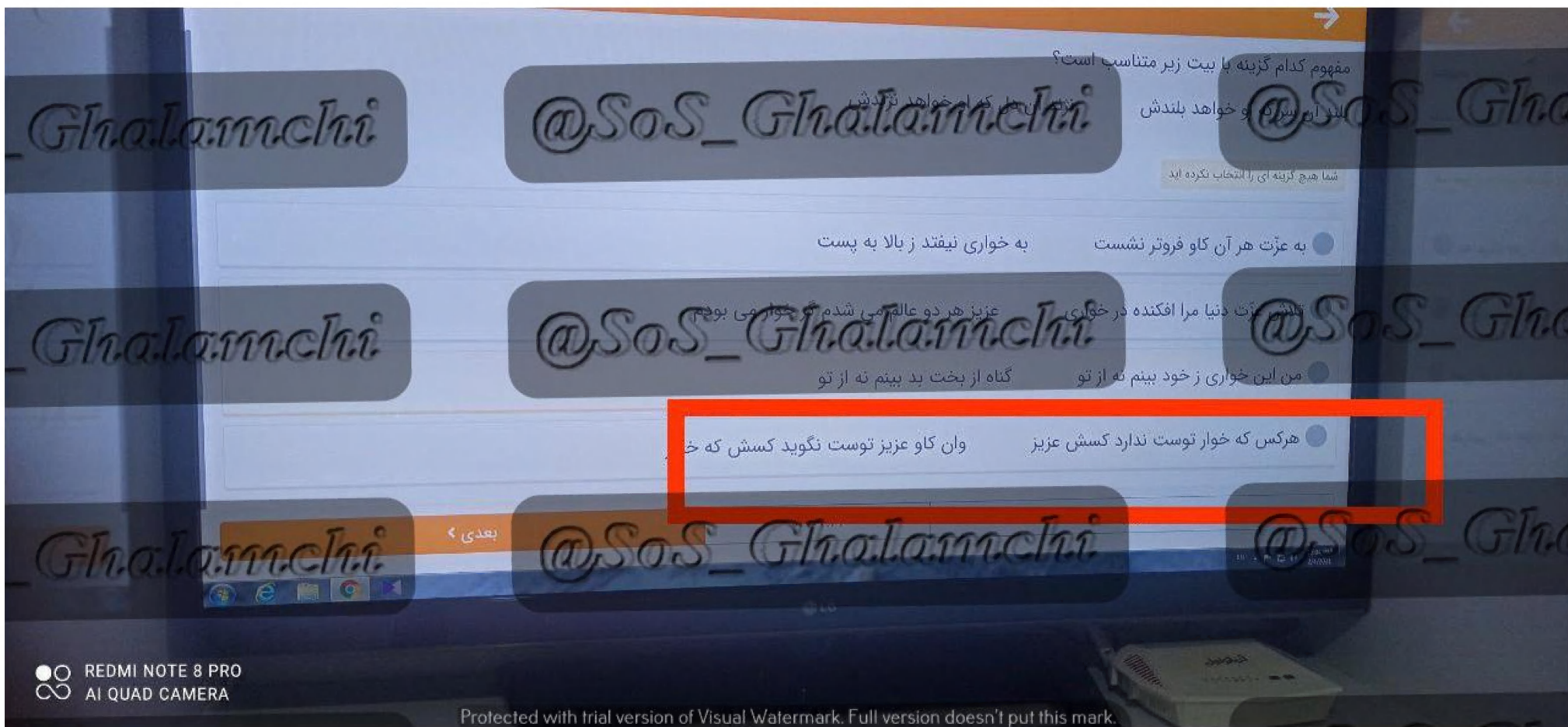
دست پیش چشم می گیرد ز ابرو بهار تا کند نظاره آن روی انور آفتاب (مضاف الیه)

باز هر چند که در دست شهاد دارد جای نیست در سبزه اش آینه ای که در دست همای (قید)

هر که جست آب حیات از لعل تو جاودان در ظلمت هجران بماند (صفت)

بهدی





مفهوم کدام گزینه با بیت زیر متناسب است؟

ناله آن چل که ام خواهد نژدش

بلند آن سر که او خواهد بلندش

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

به عزت هر آن کاو فروتر نشست

به خواری نیفتد ز بالا به پست

عزیز هر دو عالم می شدم ز خوار می بودم

تلخ بخت دنیا مرا افکنده در خواری

گناه از بخت بد بینم نه از تو

من این خواری ز خود بینم نه از تو

وان کاو عزیز توست نگوید کسش که خ

هرکس که خوار توست ندارد کسش عزیز

بعدی <



Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

در متن زیر چند «غلط املائی» وجود دارد؟

«هرکه عمر در فرمان و متابعت خدای تعالی بگذراند و اوامر و نواهی او را در دل و عقل امتثال نماید و در سفر و حضر، عظمت ناصحان در گوش گذارد، زود باشد که از خزاین اصرار الهی بهره مند شود و از شائبهٔ جهل و نادانی دور ماند.»

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

شما می‌توانید این «خطاب نکرده» را

دو

یک

چهار

سه

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

بعدی >

< قبلی

@SoS_Ghazalanchi
هست مفتاحی بر آن قفل و حجاب
در فرشته است و بر در قفا را

@SoS_Ghulamchi

خون خوری گر طلب روزی نهاده کنی

بی زحمت چاشت کس به شامی فرسید

چه ضرورتی است بی رزق به هر در گردی؟

اندیشه فزونی سیار کرد ما را

@SoS_Ghazalachi

گزینه‌ها

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi
سوال
زبان و ادبیات فارسی

معنای واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟

الف) سیماب: به رنگ جیوه
ب) التهاب: شعله ور شدن

@SoS_Ghalamchi

ج) پستک: کلاه
د) جنون: هیوانه
ه) زنبورک: نوحی توپ جنگی کوچک
و) خصال: خوی نیک یا بد

سما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده ایند

@SoS_Ghalamchi

الف-ب-د

ب-ج-ه

د-ج-و

الف-ه-و

۰۴:۰۶:۰۵

بعدی <

> قبلی

با توجه به داستان قاضی بست از تاریخ بیهوشی، کدام گزینه شخصیت قاضی را بهتر توصیف می کند؟

@SoS_Ghalamchi

با توجه به داستان قاضی بست از تاریخ بیهوشی، کدام گزینه شخصیت قاضی را بهتر توصیف می کند؟

قاضی اگر از می نشکبید نبود عیب خون جگر جام به از مال پتیمان

در ره افتادگی از ما کسی در پیش نیست نقش بر روی زمین هر گام می بندیم ما

@SoS_Ghalamchi

مخفی دارد قناعت حیف کان به من است خدایا با تمام همی به دنیا دیده ام (نظمی، غرو)

خوس ان صدف که کر از تشگی کباب شود دهان خویش به ابر بهار نگشاید

@SoS_Ghalamchi

بعدی <

دریا

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

همه چیزها با بیت زیر تناسب دارند و چیز
گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

سما هیچ گریه ای را انتخاب نکرده اند

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

آزاده ام، مرا سر و برگ لباس نیست
از مغز خود گرانی دستار می کشم

تو با من توانی بار بردار بار سنگین
چو بیهوش باشی منم که سر و مخار اینجا

بخل مُنعم می کند بیش از کرم ممنون مرا

نیست احسان بنده کردن مردم آزاده را

که دریا بهر ریزش ابر را سیراب می سازد

به احسان ای توانگر دستگیری کن فقیران را

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

Ghalaamchi

بعدی >

۰۴:۰۶:۳۹

> قبلی

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.



مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

شما همیشه این را انتخاب نکرده اید

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

Ghalamchi

ز بادی کاو کلاه از سر کند دور گیاه آسوده باشد سرو رنجور

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

Ghalamchi

کدامین سرو را داد او بلندی که بازش خم نداد از دردمندی

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

Ghalamchi



درد

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

«میراثوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»

لیدر طرح گرافیک از استادان گروه

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

در شکم شد پریشان غنچه را اوراق دل
انتهای خنده بیجا ز هم پاشیدگی است

وحشت از فهمیدگان برهان نافهمیدگی است

دوستی با گورفهمان حجت نادیدگی است

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

هرکه داند رنج باریک مه اندامیدگی است

می آید - فریبی بهلوی لاغر اختیار

۱۶-۶-۱۴۰۲

قبلی

بعدی

©S.S. - G.I.A.

ASOS - GIVEAWAY

@SOS_GIRL

گزیند

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

معنی واژگان کدام گزینه همگی درست است؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

(راغ: صحرا) - (صلت: بارش) - (نماز پرستش: نماز ظهر) - (مخفته: کردن بند)

(گوشک: کاخ) - (وبال: کناه) - (مقارب: در کنار هم) - (تیره رایی: همراه)

(حمیت: مردانه) - (توقع کردن: مهر زدن) - (خیرخیر: سریع) - (زنخدان: چانه)

Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

@SoS_Ghalaamchi

(حلاوت: طعم) - (افکار: مجروح) - (ادبار: سپه روزی) - (نژد: اندوهگین)

بعدی <

۰۴:۵۵:۲۳

> قبلی

گالامچی

Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

فارسی و ادبیات فارسی

@SoS_Gha

در کدام گزینه «غلط املايي» وجود دارد؟

شما هیچ گزینه‌ای را انتخاب نکرده‌اید

Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

مطلب افتاده مرا تندى و بدخوىى تو
قرض از نامه نه امید جواب است مرا

ای خنک آن را که او ایام پیش
مغتنم دارد گزارد وام خویش

به دریای الم بیدل حبابیم
بنای ما به آب دیده بریاست

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Gha

۰۴:۵۴:۱۳

بعدی

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.

پایان

Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

🔍

در کدام گزینه «غلط املایی» دیده می شود؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

@SoS_Ghalamchi

به کنار جیحون شدم و یکی را گفتم تا دستش را بای من ببرد و برفک، پس به پهلایم غلظیدم و خود را به آب انداختم. آن مرغی خرد که بر شاخ باریک نشسته باشد و می ترسد از آنچه آسمان بر روی افتد و از برای دفع آن پای در هوا می دارد.

زمانی وی را نظر به پرندۀ ای افتاد که بر درختی لانه کرده بود آنجا همی نشست و صغیر می زد.

حاجت ما آن است که ما را فراموش کنی نه به شول خود ما را مشرف گردانی نه به فرد خود را مجبور.

@SoS_Ghalamchi

Ghalamchi

بعدی

مفهوم و کاربرد فعل «ساختن» در کدام بیت، با کاربرد آن در بیت زیر همانند است؟

چون مه عید عزیزم به چشم همه کس / تاز الوان نعم با لب نان ساخته ایم

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

نه سر گفتن و نه ذوق شنیدن داریم / با لب خامش و با گوش گران ساخته ایم

صاف از کلک سخنور چو عصای موش / چشمه ها از جگر سنگ روان ساخته ایم

غوطه در آتش سوزنده چو بیکان زده ایم / تا دل خویش موافق به زبان ساخته ایم

داغ سودای تو را در دل سی پاره خود / چون شب قدر نهان در رمضان ساخته ایم

بعدی <

> قبلی